

## GLOWING HOME

Sveaparken vid sjukhuset i Katrineholm 2016

Inför skissuppdraget reste jag runt kring Katrineholm och gjorde research, läste om Katrineholms historia och tittade på landskapet omkring mig. Det jag fick med mig hem att bearbeta var intrycken från landskapet med vackra slott, herrgårdar och lusthus, ett rikt jordbrukslandskap med väldigt många alléer. Jag besökte Bie kurort där jag fastnade för de bevarade badpaviljongerna. Jag hittade en naturlig källa prydd med en liten paviljong längs en grusväg mellan Ericssbergs slott och Forssjö.

Idén till konstverket bygger på att bebyggelsen flyttar sig långsamt genom tiden för att till sist landa i det nuvarande Katrineholm. De många och långa alléerna i landskapet har fått inspirera till det skurna mönstret på husens väggar. Det är tecknat från lövens nerver.

Två små lusthus står i parkens entré och ett tredje lyser från toppen av en liten kulle och liknar en fyr. Den guidar besökarna längre in i parken. Jag har valt att låta paviljongerna lysa inifrån med ett milt vitt sken. Lövmönstret framhävs och ljuset signalerar hemtrevnad, just som man kan vänta sig av ett litet hus i skogens kant. Paviljongerna liknar jättelika lyktor som lyser lite mystiskt i skogsbrynet.

Blått och guld är färger som man kan hitta i många adelsfamiljers vapen. Färgvalet kopplas till barocken, Ericssbergs slott, de gods och stora rika gårdar som finns i landskapet runt Katrineholm. Lystern är metallisk, gnistrande med raggabil-flakes i lacken.

*- Små bostäder med små rum leder sinnet in på den rätta vägen, medan stora hus får det att gå vilse.  
(Leonardo da Vinci 1452-1519)*

Uppdragssumma 350.000:- exkl. markarbete

Referens: Truls Olin tidigare chef för Arbetets Museum i Norrköping och Kulturchef i Katrineholm.  
0704 580 430 eller 0705 783 140.  
truls.olin@telia.com

