

# INFO OM SKAPANDE SKOLA

---

<b>SAMMANFATTNING .....</b>	<b>2</b>
<b>VAD ÄR SKAPANDE SKOLA?.....</b>	<b>3</b>
<b>VAD KAN MAN GÖRA FÖR NÅGOT? .....</b>	<b>4</b>
<i>Bidrag kan sökas för:.....</i>	<i>4</i>
<i>Bidrag kan inte sökas för:.....</i>	<i>4</i>
<i>Exempel på olika projekt .....</i>	<i>4</i>
<b>HUR STARTAR MAN ETT PROJEKT?.....</b>	<b>5</b>
<i>Var skall man börja? .....</i>	<i>5</i>
<i>Dags att söka pengar .....</i>	<i>5</i>
<b>ATT ARBETA MED/PÅ EN SKOLA.....</b>	<b>6</b>
<b>NÅGRA FRÅGOR PÅ DETTA? .....</b>	<b>7</b>

# SAMMANFATTNING

---

- Kulturrådet ger varje år 150 miljoner för samarbeten mellan professionella kulturutövare och skolans årskurs 1-9.
- Skapande skola ger bidrag till tre slag av kulturinsatser: inköp av professionell kultur, elevers eget skapande och långsiktig samverkan mellan kulturliv och skola.
- Det är endast skolans huvudman som kan söka bidraget.
- För att komma igång med ett Skapande skola - projekt kan ni:
  - Kontakta skolan ni vill arbeta med.
  - Kontakta skolan huvudman (ofta i kommunen).
  - Kontakta kommunens kultursamordnare.

# VAD ÄR SKAPANDE SKOLA?

---

Skapande skola är en långsiktig statlig satsning som inleddes 2008 med syfte att stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet. Det är alltså inte ett kortsiktigt eller tidsbestämt projekt. Till grund för Kulturrådets beslut om bidrag till Skapande skola ligger Förordning 2007:1436 om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, utfärdad av regeringen (<http://www.riksdagen.se/webbnav/index.aspx?nid=3911&bet=2007:1436>).

Bidraget ska vara ett komplement till redan pågående verksamhet och får inte användas för att kompensera eventuella kommunala nedskärningar.

2008 inkluderades endast högstadiet, men idag omfattar satsningen årskurs 1-9 och har en budget på 150 miljoner varje år till hela Sverige.

# VAD KAN MAN GÖRA FÖR NÅGOT?

---

## Bidrag kan sökas för:

- Inköp av professionell kultur.
- Insatser som främjar eget skapande som en del av lärandet inom årskurserna 1–9.
- Insatser som främjar förbättrade strukturer för en långsiktig samverkan mellan grundskolans årskurser 1–9 och kulturlivets parter.

***Inköp av kultur*** kan handla om besök på en kulturinstitution eller besök i skolan av till exempel en konstnär, författare eller teater.

***Bidrag till elevers eget skapande*** innebär att en kulturpedagog, konstnär eller annan professionell kulturutövare engageras att introducera, handleda och arbeta tillsammans med eleverna inom något kulturområde. Läraren är en viktig partner och kulturella uttryck kan kombineras med skolämnen.

Det kan också handla om att arrangera gemensamma seminarier, workshops eller andra möten där skolan och kulturlivet har ett gemensamt mål att inleda ett ***långsiktigt samarbete***.

***Skapande skola – projektets kulturinsats kan omfatta t.ex. animation, arkitektur, berättande, cirkus/nycirkus, dans, design, drama, film, foto, hantverk, kulturarv, litteratur, media, museer, musik, serier, slöjd, skrivande, sång, teater, visuell konst.***

## Bidrag kan inte sökas för:

- Ordinarie verksamhet
- Administrationskostnader (t.ex. lön för samordnare eller vikarie)
- Kompetensutveckling för skolans personal
- Skolresor
- Enbart materialkostnader (huvuddelen av kostnaderna ska omfatta en professionell kulturinsats)
- Investeringar i skolan som t.ex. inköp av instrument eller inredning av musikstudio
- Utvärderingar

## Exempel på olika projekt

Ni kan också besöka länkarna nedan för att läsa mer om några av de första projekten inom Skapande skola och hur de uppfattades av lärare och elever.

[http://kulturradet.se/Documents/Bidrag/skapande%20skola/skapande\\_skola\\_final.pdf](http://kulturradet.se/Documents/Bidrag/skapande%20skola/skapande_skola_final.pdf)

[http://kulturradet.se/Documents/publikationer/2010/skapande\\_skola.pdf](http://kulturradet.se/Documents/publikationer/2010/skapande_skola.pdf)

# HUR STARTAR MAN ETT PROJEKT?

---

## Var skall man börja?

Det beror på vilken del av Skapande skola ni är intresserade av: inköp av professionell kultur, elevers eget skapande eller långsiktigt samarbete. Det går även bra att blanda mellan dessa.

Om ni endast vill erbjuda **Inköp av kultur** gäller det att kunna formulera det på ett sådant sätt att skolan kan förstå varför de ska ta in just er. Ta hjälp av Läroplanen, Barnkonventionen eller liknande dokument för att motivera er sak. Annat att tänka på är vilken effekt det kan få på eleverna och undervisningen, hur samarbetet kommer se ut, hur mycket inflytande samtliga inblandade kommer ha, vilka kompetenser och erfarenheter ni har m.m. Därefter kan ni ta kontakt med skolan själva, huvudmannen eller en samordnare för att försöka sälja in ert projekt.

Om det handlar om **Bidrag till elevers eget skapande** eller ett **långsiktigt samarbete** skulle jag rekommendera att ni tar kontakt med skolan så snart som möjligt för att involvera dem och eleverna i utformning av projektet. Ni kan höra av er till er respektive centrumbildning för att få information om vilka som tidigare sökt Skapande skola och få kontaktuppgifter till samordnare.

Vid första mötet med skolan behöver ni egentligen inte komma med något mer än ambitioner att föra in kultur i skolan, medvetenhet om vad ni kan erbjuda och en vilja att tillsammans med elever och lärare skapa något (*Ni kan läsa mer om hur mötet med skolan kan se ut i nästa kapitel*).

När ett intresse från båda sidor om att starta projektet och en idé om hur det skall se ut finns, kan ni eller skolan ta kontakt med huvudmannen för att ordna med ansökan. Detta kan också göras vid ett tidigare stadium.

## Dags att söka pengar

Endast skolhuvudman kan söka bidraget och gör detta på Kulturrådets hemsida. Det är alltså inte den enskilda kulturutövaren som ansöker om bidraget eller ansvarar för administration.

### ***Vem är skolhuvudman?***

Kommunen har huvudmannansvaret för den kommunala skolan. Dessa skolor kan inte lämna in egna ansökningar, utan varje skolas ansökan sammanfogas till en ansökan som skolhuvudmannen i kommunen skickar in till Kulturrådet. Huvudman för de fristående skolorna är den juridiska person som beviljats tillstånd från Skolverket.

### ***När, var och hur söks bidraget?***

Nästa ansökningsdatum är den 3 februari 2012. Ansökan görs online på Kulturrådets webbplats. Mer information om hur man söker finns på: <http://kulturradet.se/sv/bidrag/skapandeskola/Detaljerad-information/>

# ATT ARBETA MED/PÅ EN SKOLA

---

Precis som de som arbetar med den fria kulturen så är även skolans medarbetare engagerade, hårt arbetande och ofta under stor press med mål att uppfylla, men med allt färre resurser. Trots det är de allra flesta intresserade av att få in mer kultur i skolan, och är medvetna om dess betydelse och positiva effekter för elevernas utveckling och undervisningen.

Det kan ibland verka som om kulturens och skolans värld står långt ifrån varandra. Så för att bättre förstå varandras behov och synsätt skulle jag vilja rekommendera ” Handbok för planering av kulturprojekt i skolan”. Även om den inte specifikt handlar om Skapande skola innehåller den en hel del nyttiga tips för att jobba med kultur och initiera projekt i skolans värld. Den går att läsa och ladda ned som PDF på:

<http://www.kulturkatalogen.vgregion.se/upload/BarnUngdom/handledning%20etc/Handbok.101004.pdf>

# NÅGRA FRÅGOR PÅ DETTA?

---

Om det är något ni undrar över, eller behöver hjälp med så kan ni kontakta er centrumbildning eller Kulturrådet.

## Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

08-519 264 00

<http://kulturradet.se/Skapande-skola/>

## ***Bibbi Olson***

08-519 264 60

[bibbi.olson@kulturradet.se](mailto:bibbi.olson@kulturradet.se)