

Uppåt Väggarna

Att måla direkt på väggarna känns mäktigt. Att sätta sitt märke och lämna något till eftervärlden. Men hur får man verkligen till det?



Uppåt väggarna är ett väggmålningprojekt för högstadiееlever med allt från planering och skalenligt skissande till utförande. Hur gör man för att arbeta fram en idé till en väggmålning? Vad kan man få för begränsningar och hur kan man använda dem till sin fördel? Hur jobbar man i skala, hur förstorar man sedan upp sin skiss – och vad skall man tänka på när man målar upp en väggmålning för att få ett riktigt bra resultat?

Väggmålningprojektet presenteras för eleverna precis som ett riktigt uppdrag. Det inleds med mätning av väggar på plats och en presentation av begränsningarna rent praktiskt och från uppdragsgivaren (text skolledningen). Eleverna får som konstvetenskaplig bakgrund och inspiration se exempel på konst i offentlig miljö; historisk, samtida - och gatukonst. Därefter får de ramar för hur skissarbetet skall gå till; att främst skissa med hjälp av klippta siluetter utifrån papper i ett fåtal färger. Det är ett arbetssätt som sätter fokus på idén.

En av förutsättningarna för väggmålningprojektet är att det finns tillgängliga väggar på skolan eller någon annanstans. Eleverna jobbar fram sina förslag till väggmålningar i mindre grupper (3-5 personer). Projektet kan också med fördel samarbeta med matematikundervisningen i skalenlig tänkande och att räkna ut färgåtgång.

Uppåt väggarna leds av konstnären Alexandra Hedberg som bl a arbetar med monumentala utsmyckningar. Se www.alexandrahedberg.se

FAKTA

Målgrupp åk 7-9

Genomförs med fördel i helklass (max ca 25 elever) i bildsal under skissarbetet. Skissarbetet sker normalt under flera skilda tillfällen, men kan anpassas. För själva uppmålningen behövs heldag. Bildlärare bör närvara.

Kostnad inkl material + namnskyltar::
från ca 14 500 kr för en klass, 32 000 kr/3 klasser.

Materialkostnad varierar beroende på väggarnas storlek/antal. Eventuella resekostnader tillkommer.

